

Rapport sur les activités de l'Académie nationale de Metz pendant l'année 2014-2015

Mireille CHAZAN
secrétaire des séances

L'Académie nationale de Metz en 2014-2015 a fait honneur à sa mission et à sa devise « L'utile ». Avant d'exposer les différents aspects de son activité, je voudrais rappeler la mémoire de ses membres disparus : M^{me} Jeanne-Marie Baude, MM. Jean Favier, Jean-Louis Jolin, Jean Lesage, André Schontz, Julien Schvartz et Martial Villemin. À tous, nous avons rendu hommage.

L'Académie s'est enrichie de nouveaux *membres correspondants* : M^{mes} Marie-Reine Demollière, Catherine Barthélémy, MM. Philippe Baudry, Jean-Frédéric Chevalier, Khalifé Khalifé, Michel Polfer, Serge Perrine, Pierre Seck.

Ont été promus : *membre titulaire* : M. Raymond Oliger ; *membres associés libres* : M^{me} Marie-Anne Vannier, MM. Jacques Callanquin, Jacques Mercier, André Nazeyrollas.

Ont été élus *membres d'honneur* : Monseigneur Lagleize, évêque de Metz, et M. Philippe Claudel, écrivain et cinéaste.

La séance solennelle, le 28 novembre 2014, a débuté par une communication du président Gérard Nauroy sur la dissertation de Robespierre primée par l'Académie royale de Metz en 1784, suivie par la conférence de M. Philippe Claudel qui était l'invité d'honneur ; sa conférence, intitulée *L'homme inquiet*, a dénoncé avec force notre société, marquée par l'effondrement des certitudes, l'abolition des dieux, l'inquiétude et la fissuration des assises.

Lors des séances mensuelles, les membres de l'Académie ont présenté dix-sept communications, fruits de leurs travaux et de leurs réflexions. L'histoire, parce qu'elle oblige à la réflexion et permet de mieux comprendre le présent, a retenu souvent l'attention : dans le domaine de l'histoire culturelle, M^{me} Marie-Anne Vannier a parlé des mystiques rhénans et de leur iconographie, M. Nicolas Brucker de la correspondance entre M^{me} de Graffigny et François Devaux, M. Christian Jouffroy a décrit la *Société des Amis des Arts*,

fondée à Metz en 1834 ; en ce qui concerne l'histoire politique, M. Jean-Bernard Lang a traité de la construction de la frontière orientale de la France, M. Jacques Bloch de la Résistance et de l'action du rabbin Élie Bloch, M. Jean-Luc Bohl des rapports entre le général de Gaulle et le chancelier Adenauer ; en ce qui concerne l'histoire des institutions, M^{me} Line Skorka nous a entretenus du tabellionage de la seigneurie d'Étival. Dans le domaine littéraire, M. Philippe Walter a attiré notre attention sur *Hervis de Metz*, un roman en vers écrit par un Messin au début du XIII^e siècle, M. Raymond Grossmann sur *Un amour de Swann* de Marcel Proust et M^{me} Désirée Mayer sur l'œuvre de l'écrivain mauricien Alain Gordon-Gentil. Les arts n'ont pas été oubliés, M. Gilbert Rose ayant parlé des musiciens qui ont composé sur des poèmes de l'académicienne messine du XIX^e siècle Amable Tastu, M^{me} Marie-Antoinette Kuhn de l'église de Notre-Dame-de-France à Londres et M^{me} Patricia Gérardin de la naissance et du développement de l'association messine *Parcours d'artistes*. Enfin quatre communications nous ont invités à réfléchir sur les problèmes de la société contemporaine, celle de M. Raymond Oligier sur les banques coopératives, celle de M. François Belin sur la fin des Houillères du Bassin de Lorraine, celle de M. Michel Vorms sur la justice à l'heure actuelle et celle de M^{me} Annette Lexa-Chomard sur les vertus et limites de l'homéopathie.

Les conférences « hors les murs » de l'Académie ont accueilli un large public : celle de M. François Roth a porté sur Maurice Barrès entre Nancy et Metz avant et pendant la Grande Guerre, celle de M^{me} Christiane Pignon-Feller sur un artiste qui a vécu à Metz et représenté les désastres de la guerre, Jacques Hablützel, celle de M. Jean Lanher sur les civils en Meuse occupée entre 1914 et 1918, et celle de M. Nicolas Brucker sur Charles de Villers, natif de Boulay, intermédiaire culturel entre la France et l'Allemagne au début du XIX^e siècle, dont on fêtait le bicentenaire de la mort.

L'Académie a participé à la rencontre des Académies du Grand Est qui a eu lieu à Colmar, le 7 mars 2015, au cours de laquelle M^{me} Monique Hecker a évoqué avec talent le chansonnier lorrain George Chepfer. L'Académie a également participé à la Conférence Nationale des Académies à Paris les 9-10 octobre 2015, où deux de ses membres, M^{me} Marie-Antoinette Kuhn et le Père Yves Ledure, ont présenté une communication sur le thème « Le corps de l'homme ».

Je ne peux pas citer ici, parce qu'elles sont beaucoup trop nombreuses, toutes les conférences prononcées par les académiciens en dehors l'Académie elle-même.

L'Académie a publié le volume annuel de ses *Mémoires*, qui rassemble les communications et conférences de l'année écoulée, ainsi que, sous la direction de M. Jean-Claude Laparra, un ouvrage consacré à Metz durant la Grande Guerre, intitulé *Metz De l'Allemagne à la France Mémoires de la Grande Guerre*, paru en mars 2015 ; plus de vingt confrères ont participé à sa rédaction. À l'occasion de cette publication, un colloque sur le même thème s'est déroulé toute la journée du samedi 21 mars à l'auditorium du Centre Pompidou-Metz.

Rapport sur les activités de l'Académie nationale de Metz

L'Académie travaille actuellement à numériser et à mettre en ligne sur son site Internet la totalité de la *Bibliographie Lorraine*, dans une version augmentée et mise à jour ; ce travail, organisé et dirigé par M. Arsène Felten, est en bonne voie. Les archives de l'Académie ont été inventoriées et classées par M^{me} Line Skorka.

Les académiciens ont élargi ou approfondi leur culture par plusieurs visites en dehors de Metz : au musée Picasso de Paris, sous la conduite du directeur Laurent Le Bon, ancien directeur du Centre Pompidou-Metz et membre correspondant de notre compagnie, à Reims où nous avons pu admirer, sous la conduite de guides avertis, les vitraux de la cathédrale et ses parties hautes, le musée du Palais du Tau, la chapelle Foujita, ainsi que la basilique Saint-Remi ; et enfin, à l'automne, nous nous sommes rendus à Avioth et à Montmédy sous la conduite de notre confrère M. Jean Lanher.

Pour terminer signalons que notre confrère Jacques Walter a été fait chevalier de la Légion d'honneur. ■

